

RENCONTRES DE L'INNOVATION

dans l'Ain

LA COHÉRENCE
DES APPRENTISSAGES

INNOVER, EXPLORER, BOUGER
LES FORMES D'ENSEIGNEMENT

Informations sur la journée :

<http://www.cardie-lyon.org/rencontres-ain/>

le livret

14H À 17H

27 AVRIL 2016

à l'Atelier Canopé 01 -
Bourg-en-bresse

40 rue Général Delestraint
01000 Bourg-en-Bresse

 #innolyon

Live-tweeter la journée avec #innolyon
et suivez nous :

@cardielyon et @canope01



direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Ain



LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

RENCONTRES DE L'INNOVATION

Introduction

Les rencontres départementales de l'innovation pédagogique

L'innovation pédagogique, c'est d'abord le résultat d'une réflexion partagée. Face aux multiples questions qui traversent aujourd'hui notre Ecole, les professionnels que sont les personnels enseignants et d'éducation inventent de nouvelles manières de transmettre les savoirs, de développer les compétences des élèves et d'amener les jeunes générations vers une maturité plus accomplie.

Une dynamique d'inventivité et de créativité se manifeste ainsi au quotidien, au plus près des réalités et dans une volonté de faire évoluer positivement les regards, les actions, les métiers.

Nous avons voulu donner l'occasion à tous les acteurs du présent de s'enrichir mutuellement de l'expérience engagée, des questions formulées et des résultats obtenus.

La démarche d'innovation ressemble à celle du sport et à son esprit : le goût du défi, le sens de l'effort et de la coopération. C'est à la fois un processus individuel mais aussi un chemin partagé : on apprend des autres et on renforce son action par le croisement des idées, des connaissances et des regards.

En résonance avec les journées nationales et académiques, ces rencontres départementales de l'innovation proposent un cadre de proximité où pouvoir continuer à vérifier des intuitions, trouver des idées, concevoir des actions.

L'engagement de tous est la clé des améliorations souhaitables et nous encourageons chacune et chacun à aller toujours plus loin dans cette quête du meilleur.

Inspecteur d'académie, inspecteur pédagogique régional
CARDIE de l'académie de Lyon

Jean FLEURY



Inspecteur d'académie – directeur académique des services de l'éducation nationale de l'Ain

Francis MORLET



RENCONTRES DE L'INNOVATION

Sommaire

Introduction	3
Sommaire	5
Conférences	7
Forum des actions innovantes	8

RENCONTRES DE L'INNOVATION

Conférences

Quels aspects des TICE peuvent être utiles pour les apprentissages ?

Gilles Aldon, IFÉ – ENS de Lyon
gilles.aldon@ens-lyon.fr

Le projet européen FaSMEd (Formative Assessment for Mathematics and Sciences Education) vise à développer l'utilisation de la technologie dans les pratiques d'évaluation formative en mathématiques et en sciences. Cette communication portera sur des études de cas en cycle 3 et s'attachera à montrer diverses utilisations de la technologie dans le processus d'évaluation formative mis en œuvre dans la classe en s'attachant à la fois aux aspects didactiques et métacognitifs. Les expérimentations ont été faites dans des classes de CM1 et CM2 et portent sur l'introduction ou l'approfondissement de la notion de fraction. J'essayerai de profiter du contexte international du projet pour montrer des usages provenant d'autres systèmes éducatifs et qui pourront être mis en parallèle avec le système français.

Attention, émotions et habiletés sociales à l'école

Charline Madelaine, Laboratoire EMC Université Lyon 2
charline.madelaine@gmail.com

Dans l'environnement bruyant de la cour de récréation, il n'est pas aisé de repérer les potentiels partenaires sociaux et d'éviter ceux pouvant causer des problèmes. Dans ces moments-là, l'attention doit se focaliser sur les éléments importants à prendre en compte dans les interactions sociales : le visage, la voix, ... Ces derniers sont associés à des émotions, la situation est comparée aux règles sociales déjà apprises et aux précédentes expériences. L'attention et les émotions rendent ainsi possible l'interprétation de situations sociales complexes, permettant le bon choix des partenaires sociaux et les interactions sociales adaptées avec ces derniers. Une étude se penchant sur le lien entre attention, émotion et habiletés sociales a été menée auprès d'enfants de 5 à 13 ans recrutés dans les écoles lyonnaises. La méthode utilisée s'appuyait sur des tests cognitifs spécifiques et des questionnaires à l'intention des parents. Les résultats, plutôt prometteurs, montrent que certains aspects de l'attention modulent soit directement les habiletés sociales, soit indirectement via la modulation des émotions.

Forum des actions innovantes

Climat scolaire et vie de l'élève

Les émotions à l'école et la gestion des conflits

Circonscription du Pays de Gex (01) : 13 classes en maternelle et 7 classes en élémentaire

Anaïs Eche
cpcg4.0011371k@ac-lyon.fr

Ce projet, au service du climat scolaire pour une meilleure réussite des élèves, prend appui sur le développement des compétences psycho-sociales. Il implique, à l'échelle d'une circonscription, 550 élèves de 3-11 ans, 20 professeurs des écoles et 4 conseillers pédagogiques [généraliste, EPS, sciences, musique]. Le dispositif est mis en œuvre dans différents champs disciplinaires (littérature, langage, arts visuels, EPS, musique et sciences) pour aider les élèves à travailler sur leurs émotions et la gestion des conflits. Il s'agit de développer leurs connaissances intra-personnelles et leurs relations interpersonnelles pour apprendre à mieux communiquer et favoriser les apprentissages.

Aller bien pour mieux apprendre (ABMA)

Collège Thomas Riboud – Bourg-en-Bresse (01)

Huit établissements de l'Ain participent à cette démarche. Nous souhaitons présenter un témoignage des actions engagés par l'un d'eux (comme celui du collège Thomas Riboud à Bourg en Bresse).

Patricia Lacroix
patricia.lacroix@ac-lyon.fr

ABMA est un dispositif expérimental visant à soutenir une démarche de promotion de la santé au sein d'un établissement scolaire. Il a pour rôle de contribuer au développement du bien-être à l'école et d'accompagner une réflexion sur la qualité du climat scolaire. A.B.M.A permet à chaque établissement de mettre en œuvre son propre projet en fonction de ses priorités, de ses ressources et de ses contraintes.

Usages des outils numériques

Une carte heuristique pour parler de soi

Collège du Renon – Vonnas [01]
Hayette Thibaud, thayette@ac-lyon.fr

Le dispositif a été mis en œuvre dans une classe de 3ème au cours du mois de janvier de cette année. Il s'agissait de compléter un squelette de carte heuristique, réalisé par le professeur, avec des textes, des images voire du son ou de la vidéo, la thématique étant l'autobiographie. L'objectif final était la mise en mot, en image, en voix d'une intro-rétrospection. Après une initiation au logiciel de carte heuristique Xmind, les élèves ont travaillé, tantôt en salle réseau durant des heures de cours, tantôt chez eux en autonomie et ont restitué leur travail via un support physique ou via l'ENT.

Le web-documentaire en classe

CANOPÉ
Lena LeGoff : lana.legoff@ac-lyon.fr

L'intervention vise à présenter ce qu'est un web-documentaire, en s'appuyant sur un corpus d'exemples et en insistant sur sa grande particularité par rapport à un documentaire dit « classique » : la forme de narration. Un web-documentaire peut proposer différentes formes de narration (linéaire, en arête de poisson, en araignée...) et induit un visionnage qui peut être libre ou guidé. Il peut être utilisé de manière pédagogique à différents niveaux : il peut être regardé et discuté, mais peut aussi être réalisé, grâce à différentes solutions logicielles simples, permettant alors un travail audiovisuel collaboratif ambitieux.

Cinemaths [e-Twinning]

Lycée JM Carriat - Bourg-en-Bresse [01]

Claire Coffy-Saint-Jalm
claire.coffysaintjalm@gmail.com

Céline Ribaut
celineribaut.euro@gmail.com

Maité Moncel
anglaiscarriat.moncel@hotmail.fr

Basé sur un échange permanent en anglais entre plusieurs partenaires européens (France, Espagne), notre projet avait pour objectif premier de montrer l'importance des mathématiques dans de nombreux domaines. Le domaine choisi a été le cinéma. D'où la trame principale : la reconnaissance et l'utilisation des mathématiques dans le cinéma. Les partenaires ont conçu des activités mathématiques et managériales en lien avec deux sagas américaines : jeux, quiz, problèmes mathématiques, calculs, prévisions, analyses, etc. Chacune a été mise en ligne sur le TwinSpace pour permettre à l'autre partenaire de jouer et appliquer en ayant recours aux mathématiques.

Les élèves français ont principalement travaillé sur la saga Star Wars, les élèves espagnols sur la saga Indiana Jones. Dans les deux établissements, le travail s'est prolongé avec des activités managériales et des prestations de communication telles que des activités mathématiques (quiz et problèmes de mathématiques à partir de scènes de films) ainsi qu'une approche managériale, économique et de communication (détermination des budgets de tournage, tournage d'un reportage journalistique sur les lieux mêmes de l'exposition Star Wars, découverte des métiers du cinéma d'animation ; visite des studios 24 à Villeurbanne).

Les outils numériques au service de la pédagogie en école maternelle : communiquer, produire, évaluer

Ecole maternelle Les Corbettes –Trévoux (01)

Bon Claudine

claudine.bon@ac-lyon.fr

Communiquer par le biais d'un miniblog (cahier de vie virtuel, #defilire ; sur Twitter). Produire des livres numériques sur tablette (avec Book Creator, Adobe Voice). Evaluer positivement par le biais d'un carnet de progrès / réussites virtuel (avec Evernote). Toutes ces actions peuvent être présentées sur tablette tactile.

Créer des capsules vidéo avec des tablettes

Circonscription de Jassans

Patrice Janodet

Patrice.Janodet@ac-lyon.fr

Création avec les élèves de petites vidéos de 1 à 2 min pour expliquer une notion.

La production finale n'est pas un but en soi, mais simplement la valorisation d'une réflexion et d'une démarche que les élèves mettent en place pour construire l'outil.

La production se fait sur tablette à partir d'un story-board créé par les élèves.

Viaéduc, un réseau social dédié aux enseignants et professionnels de l'éducation

Philippe Chapelle (Ain)

philippe.chapelle@ac-lyon.fr

Viaéduc est un réseau social professionnel centré sur les usages des métiers de l'éducation et impliquant en priorité

les enseignants et les professionnels de l'éducation. Il rassemble plus de 14 000 contributeurs, en puisant largement dans les ressources des équipes en innovation. Le but est d'élargir progressivement l'audience auprès de l'ensemble des enseignants, puis à l'enseignement supérieur, l'enseignement agricole, aux établissements français à l'étranger, à la francophonie. Avec Viaéduc, les enseignants peuvent désormais construire en ligne leur réseau, échanger sur leurs pratiques, travailler et produire des ressources ensemble en toute sécurité.

Plus d'informations

<http://www.viaeduc.fr/>

OCINAE : Objets connectés et interfaces numériques pour l'apprentissage des mathématiques à l'école élémentaire

14 écoles et 4 collèges de la Métropole de Lyon (69)

Jean-Pierre Rabatel

jean-pierre.rabatel@ens-lyon.fr

Marina De Simone

marina.de-simone@ens-lyon.fr

Le projet (2014-2016) a pour objectif de concevoir et d'étudier des situations d'apprentissage mathématiques avec un matériel tangible (cartes, plateau de jeu, dé, stylo) qui communique avec une plateforme numérique par l'intermédiaire d'un petit robot mobile, d'un téléphone et de tablettes. Les scénarios de jeu concernent les calculs, la numération, le déplacement et le repérage spatial, le partage et la division.

Les enseignants associés au projet apportent leur expertise pour concevoir les jeux, les aides, les multiples représentations des objets mathématiques et pour identifier des caractéristiques qui rendent ces jeux faciles ou difficiles (variables didactiques). L'attention est portée à la collaboration entre les élèves, la compétition n'étant pas la seule modalité de jeu.

Education citoyenne

Projet néo-citoyen

Ecole élémentaire Les Arbelles – Bourg-en-Bresse (01)

Claudine Patural
Claudine.patural@gmail.com

Quatre jeunes volontaires en service civique interviennent dans le groupe scolaire deux jours par semaine. Ils organisent des temps d'échange autour de jeux coopératifs, ils mettent en place ces dits jeux, placent les élèves en situation de coopération. Ils organisent aussi des temps de discussion pendant les récréations et dans les classes. Ils participent à des temps pédagogiques forts dans les classes et proposent deux temps de « grands jeux collectifs ». Ils sont médiateurs entre les élèves et participent à la sécurité.

C'est en citoyennant qu'on devient citoyen : création et vie d'une association USEP d'école

Ecole primaire de Poncin – Poncin (01)

Rémi Faure
remi.faure@ac-lyon.fr

Création sur l'année 2015-2016 d'une association sportive USEP d'école regroupant tous les élèves du CP au CM2 de l'école de Poncin permettant aux élèves l'expérience réelle de formes de vie démocratique : débats et décisions sur les éléments essentiels de toute vie démocratique : objet de l'association, adhérents, modalités de prise de décisions, Conseil d'Administration, Bureau, code électoral, organisation des élections au CA, durée des mandats, mode de scrutin, parité... La réalisation engage les élèves dans un projet lors duquel ils débattent, argumentent, décident collectivement, mettent en actes des connaissances et des principes, partagent et développent des sentiments de responsabilité et de solidarité réciproques.

« Maman ! Papa ! J'ai ma licence USEP ! » Usage de la licence USEP à l'école maternelle

Classes maternelles des secteurs USEP Bourg rural, Valserine et Bresse

Martine Bornet
martine.bornet@laposte.net

Clodye Paquet
clodyep@wanadoo.fr

L'Union Sportive de l'Enseignement du Premier degré (USEP) est la fédération sportive des écoles primaires publiques. A ce titre, elle délivre des licences sportives à tous ses adhérents, enfants et adultes, dès l'école maternelle. A chaque rencontre sportive USEP, la licence USEP est mise en valeur à partir d'une présentation des rencontres et des « arbres à licences » (photos). Comment ? Avant la 1ère rencontre de l'année, s'approprier cette licence en la complétant : photo, signature. Avant chaque rencontre, débat en classe : à quoi sert notre licence ? Qu'est-ce que l'USEP pour vous ? Les « dictées à l'adulte » sont ainsi des témoignages d'élèves. Pourquoi ? Une licence pour construire son identité, l'appartenance à un groupe d'enfants et d'adultes qui respectent les mêmes règles, qui partagent les mêmes valeurs.

Ouvertures culturelles scientifique et artistique

Météo et climat, tremplin pour l'enseignement des sciences

Collège Paul Claudel – Lagnieu (01)

Céline Revel

Celine-Nadege.Revel@ac-lyon.fr

Ce projet vise à améliorer la compréhension des phénomènes météorologiques et climatiques à travers des activités pédagogiques pluridisciplinaires. Il cible la formation des enseignants autour des aspects techniques et scientifiques de la météorologie qui leur permet d'utiliser ces thèmes pour susciter la curiosité des élèves au travers d'expériences quotidiennes du temps, de démarches d'investigation et d'apprentissage. Divers outils sont mis à disposition pour constituer un réseau collaboratif de praticiens, lequel permet la réflexivité et l'échange des pratiques, la construction de ressources pédagogiques innovantes et l'essaimage formatif vers les collègues de leurs académies. Des enseignants des premier et second degrés travaillent ensemble sur les cycles 3 et 4 et développent des projets de cycles, de classes et/ou des ateliers de pratique scientifique, lesquels proposent une réponse innovante à la mise en place des Enseignements de Pratiques Interdisciplinaires.

Projet production d'écrits et théâtre.

Ecole primaire publique de Saint-Genis-sur-Menthon (01)

Catherine Fabrizi

fabrizi@wanadoo.fr

Eric Girard

eric-girard@orange.fr

Chaque année, un projet d'écriture est choisi par l'enseignante. Les élèves vont produire des textes et les proposer sur un plateau. Une interaction - écriture/plateau - permet des aller/retour entre l'écriture et l'oralisation. Ce processus, sous la direction bienveillante d'un metteur en scène et comédien professionnel, permet de lier les apprentissages fondamentaux de la langue française et l'aspect artistique. Le théâtre devient un vecteur fondamental de l'apprentissage de la langue. De plus, le point de vue de l'artiste permet de proposer un questionnement sur l'écrit et ses significations. Ce travail s'effectue tout au long de l'année avec l'enseignante et au cours d'ateliers de pratiques artistiques et d'une semaine culturelle avec le metteur en scène. Ce type de projet permet aux enfants qui éprouvent des difficultés avec la langue de renouer avec la réussite. Il leur offre la possibilité de s'exprimer et de travailler sur leur ressenti et les émotions des personnages. Les textes écrits par les élèves vont participer à la création d'un texte final dont la mise en scène sera proposée en fin d'année scolaire à un public : les élèves des autres classes, les parents d'élèves, les élus.

Relation école-collège à partir d'ateliers de technologie

*Ecole primaire publique de Saint-Genis-sur-Menthon ;
Collège Georges Sand de Pont-de-Veyle.*

*Philippe Fabrizi
philippe.fabrizi@gmail.com*

*Stéphane Née
hanou2@laposte.net*

Depuis plusieurs années, nous avons mis en place un travail d'échange entre des élèves de CM1/CM2 et une classe de 6ème à partir d'ateliers de technologie. Nous choisissons un thème de travail pour l'année. Chaque enseignant travaille ce thème dans sa classe avec ses élèves. Nous organisons ensuite plusieurs rencontres où nous mettons en place des ateliers mixtes. Les élèves vont travailler au collège et les collégiens viennent travailler à l'école. Dans ces ateliers nous proposons un ensemble d'expériences pour que les élèves effectuent des démarches expérimentales et scientifiques. Ils réalisent également le compte rendu de leur travail et de leurs expériences. Nous proposons en plus aux élèves de présenter leur travail à un public lors de manifestations scientifiques, genre exposciences. Nous proposons un réel travail d'échange qui permet de dédramatiser la rupture école/collège et de renforcer la continuité de la scolarité.

Personnalisation des parcours d'apprentissage

Individualisation des parcours et évaluation par compétences

Lycée Professionnel Gabriel Voisin – Bourg en Bresse [01]

Olivier Rollet

Olivier.Rollet@ac-lyon.fr

Yohann Revel

yohann-revel@orange.fr

Au sein d'une stratégie pédagogique concertée (Objectifs communs, Evaluation, Enseignements, Organisation pratique, etc.), mise en œuvre par une équipe d'enseignants du domaine professionnel (maintenance automobile) l'action offre une organisation qui facilite le déroulement des Contrôles en Cours de Formation pour les terminales BAC Pro. Les échéances sont fractionnées, les parcours et les objectifs sont individualisés et clairement identifiés en attente métier. Les positionnements sont communiqués sous forme de « fiche synthèse ». L'évaluation certificative [Co-évaluation] n'est effective qu'après le dernier cours de l'année. Les élèves ont la possibilité de s'améliorer jusqu'au dernier moment.

Le multi niveaux, une chance pour les élèves et leur enseignant

Ecole d'Illiati, le Groupe de l'Ecole Moderne de l'Ain

Valérie Courtial

valeriecourtial@gmail.com

Présentation d'une classe coopérative : une organisation issue d'une réflexion menée en groupe et en évolution permanente. L'esprit : partir de l'élève (son expression, ses centres d'intérêts et de ses savoirs), le laisser choisir et développer la coopération entre les élèves. Des outils cohérents et interdépendants : atelier philo, conseil de classe, rituels coopératifs, plan de travail individualisé, communication non violente, PIDAPI, fichiers PEMF...

